



# Manual de Identidade Visual

*Janeiro de 2021*

# Significados

## Tipografia

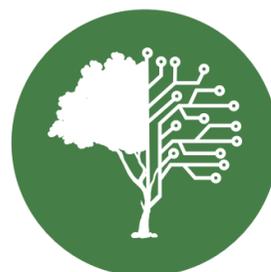
Existem algumas categorias de tipografia, e cada uma tem seu significado, implícito ou não. Fontes serifadas possuem hastes e prolongamentos no final das letras, possuindo um estilo conservador/clássico, utilizadas nas palavras “Prefeitura de” e “do”. As palavras “Sapucaia e Sul”, possuem uma fonte sem serifa, mais moderna e leve.

Essa combinação de fontes nos remete a uma relação entre o clássico e o moderno, uma conexão entre nossas raízes e a construção do futuro do nosso município.

## Árvore

A árvore é um símbolo do município, sendo representado na bandeira e tendo a origem do nome.

Neste ícone, fizemos uma relação entre passado e futuro, remetendo sempre as nossas raízes sem perder de vista onde queremos chegar, representando a transformação e modernização de Sapucaia do Sul.



Prefeitura de

**Sapucaia do Sul**  
CIDADE COM OLHOS NO FUTURO

## Cores

Para compor a logotipo, foi levada em consideração a psicologia das cores, ou seja, buscamos uma paleta que traga sensações e expectativas dentro do público, mesmo que ele não tenha consciência disso.

Nossa identidade é composta por uma associação de cores buscando uma harmonia entre os tons, representando um chamado para ação e energia e, ao mesmo tempo, solidez e confiança na administração.

A combinação escolhida busca representar a diversidade da nossa população, a cultura do nosso povo, a proximidade e senso de comunidade, liberdade de expressão e criatividade para criarmos novas oportunidades.

## Slogan

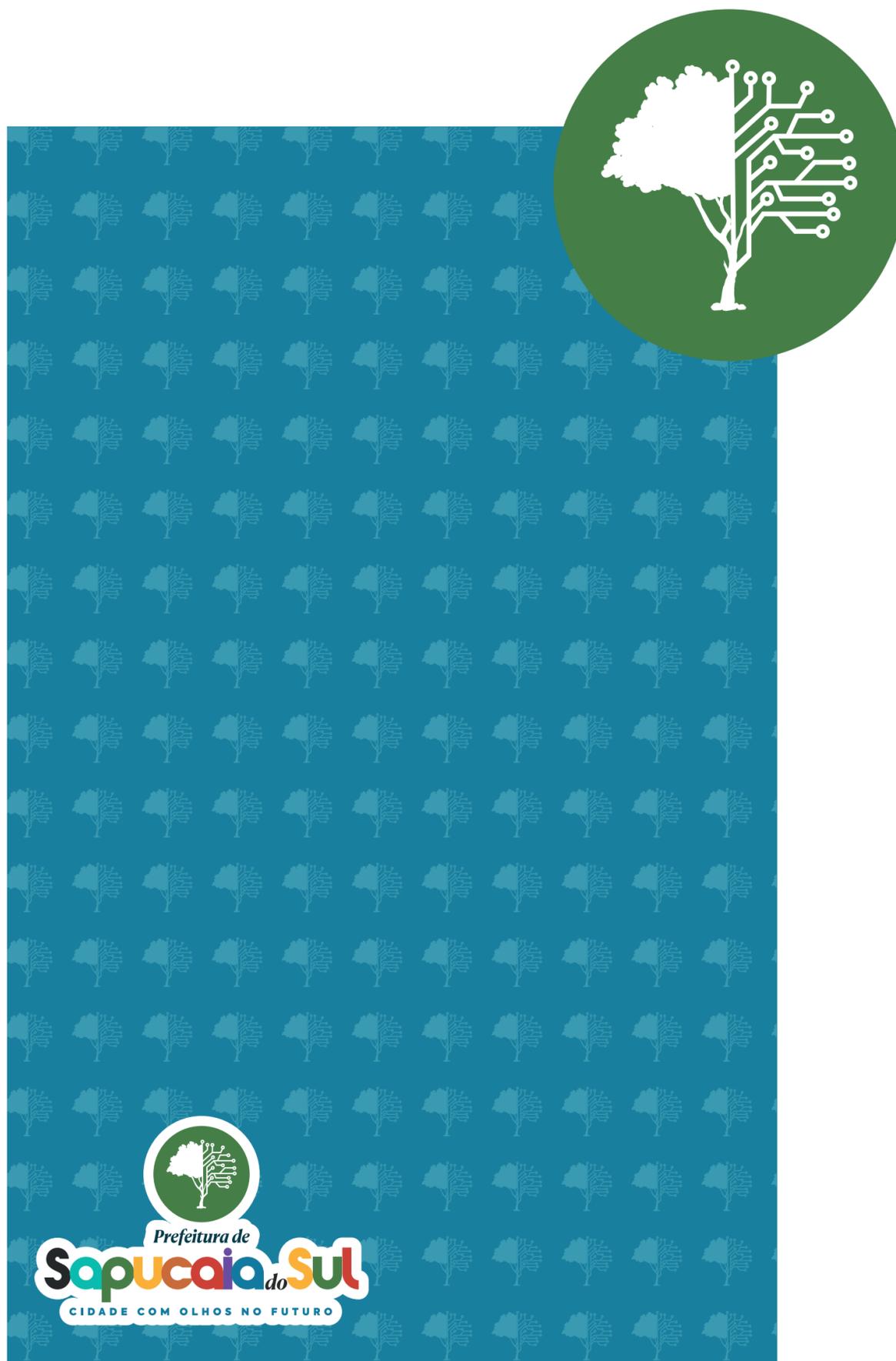
“Cidade com olhos no futuro” é uma frase retirada do hino do município, que representa o nosso espírito de pensar no amanhã, nossa força e trabalho para transformar Sapucaia do Sul em uma cidade melhor para os nossos filhos e netos. Preservamos nossas raízes mas construímos o nosso amanhã.

## Versões oficiais



## Versões permitidas





O símbolo do logotipo pode ser utilizado como elemento gráfico ou marca d'água. Quando a opção for o símbolo monocromático, existe a possibilidade de alteração para as cores institucionais (página 8).

O símbolo nunca deve ser usado sem a presença da marca institucional na mesma peça. Foi criado um pattern (padrão), usando a árvore símbolo da identidade, podendo ser utilizado como planos de fundo ou ícones para materiais impressos.

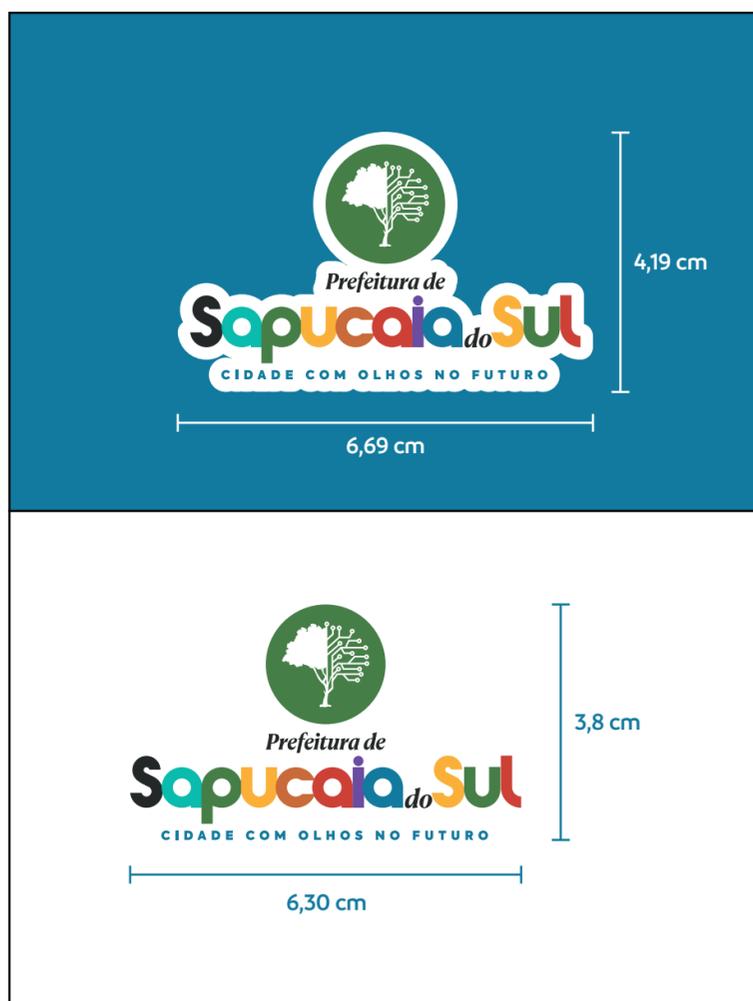
# Área de Resguardo



Para evitar possíveis interferências no logotipo e garantir a sua devida legibilidade, foi delimitada uma área de resguardo, representada ao lado por linhas tracejadas.

A altura da letra “S” em “Sapucaia” foi usada como referência de tamanho “h” para topo, base e laterais. Essa limitação também deverá ser seguida nas demais versões do logo (páginas 3 e 4).

## Dimensão mínima



Ao ser reduzido, o logotipo deve manter a relação de proporção entre seus elementos.

A dimensão mínima foi estabelecida de forma que a legibilidade e compreensão da marca sejam preservadas. Ao lado estão apresentados os limites de redução para o logo na versão com e sem borda.

# Cores da Identidade Visual



C 92% M 23% Y 9% K 21%  
R 0 G 115 B 152  
Pantone 7468C  
Hex #007398



C 63% M 8% Y 85% K 38%  
R 74 G 120 B 60  
Pantone 7742C  
Hex #4A783C



C 81% M 0% Y 38% K 0%  
R 0 G 178 B 169  
Pantone 326C  
Hex #00B2A9



C 0% M 31% Y 97% K 0%  
R 244 G 175 B 35  
Pantone 4008C  
Hex #F4AF23



C 1% M 67% Y 88% K 12%  
R 196 G 98 B 45  
Pantone 7583C  
Hex #C4622D



C 0% M 90% Y 92% K 8%  
R 198 G 53 B 39  
Pantone 7626C  
Hex #C63527



C 70% M 88% Y 0% K 0%  
R 110 G 63 B 163  
Pantone 2077C  
Hex #6E3FA3



C 65% M 66% Y 68% K 82%  
R 45 G 41 B 38  
Pantone Black C  
Hex #2D2926

A cor é parte fundamental para a consolidação e reconhecimento de uma marca e como já dito, escolhemos usar muitas cores em nossa identidade, as mesmas podem ser utilizadas em vários materiais, tais como impressões, pinturas de paredes, trabalhos digitais, secretarias etc.

Listadas acima estão as configurações das cores institucionais que integram a marca nas escalas CMYK, RGB, Pantone e Hexadecimal.

Nota:

CMYK (impressão em quadricromia);  
RGB e Hexadecimal (meios eletrônicos ou digitais);  
Pantone (impressão em cores especiais).

## Tipografias principais (Logotipo e Textos)

### Yaro Rg Black - Family

a b c d e f g h i j k l m n  
o p q r s r t v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z  
1234567890

### *Canela Text Bold Italic - Family*

*a b c d e f g h i j k l m n  
o p q r s r t v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z  
1234567890*

### Axiforma Heavy - Family

a b c d e f g h i j k l m n  
o p q r s r t v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z  
1234567890

## Tipografia auxiliar (Textos)

### **Montserrat Black Italic - Family**

**a b c d e f g h i j k l m n  
o p q r s r t v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z  
1234567890**

As tipografias principais são aquelas que compõe o logotipo, podendo também ser usadas em textos e materiais diversos.

A tipografia auxiliar não compõe o logotipo, porém é utilizada para demais materiais impressos e materiais web.

Todas essas fontes são permitidas para o uso institucional da marca.

# Proibições

Distorcer



Prefeitura de  
**Sapucaia do Sul**  
CIDADE COM OLHOS NO FUTURO

Mudar cores



Prefeitura de  
**Sapucaia do Sul**  
CIDADE COM OLHOS NO FUTURO

Trocar Tipografia



Prefeitura de  
**Sapucaia do Sul**  
CIDADE COM OLHOS NO FUTURO

Aplicar efeitos



Prefeitura de  
**Sapucaia do Sul**  
CIDADE COM OLHOS NO FUTURO

Retirar elementos



**Sapucaia do Sul**

Aplicar logo sem borda em fundos poluídos



# Aplicações



# Aplicações



# Aplicações





*Prefeitura de*

**Sapucaia do Sul**

CIDADE COM OLHOS NO FUTURO