



ANÁLISE DE RECURSOS - Edital 14/23 – LPG Audiovisual

O Município de Sapucaia do Sul, pessoa jurídica de direito público, com sede na Av. Leônidas de Souza, 1289, CEP 93.210-140, através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, torna público o Edital do Resultado do Chamamento Público/Credenciamento 14/2023 – Premiação de Projetos Audiovisuais, da Lei Complementar 195, de 08 de Julho de 2022, Lei Paulo Gustavo.

1. DO OBJETO

1.1 O presente Edital destina-se à divulgação dos resultados da primeira etapa (habilitação), após análise dos recursos do Chamamento Público/Credenciamento 14/2023 – Lei Complementar 195/2022 – Lei Paulo Gustavo – Premiação de projetos Audiovisuais, conforme regulamentado pelo Decreto Federal 11.525/2023 e deliberação da Comissão Municipal das Ações da Lei Paulo Gustavo.

| E.A Original | E.A Recurso | Proponente | Projeto | Situação |
|--------------|-------------|--------------------------|---|--|
| 811/24 | 4015/24 | Ademarina Ortiz de Souza | “Cantar faz bem” | Recurso Indeferido – Conforme edital é vedada qualquer alteração que implique em modificação das informações, documentos ou itens apresentados no ato da inscrição do projeto. |
| 2400/24 | 4031/24 | Anderson da Rosa Franco | Acorde – Gravação de Clipe | Recurso Indeferido – Conforme edital é vedada qualquer alteração que implique em modificação das informações, documentos ou itens apresentados no ato da inscrição do projeto. |
| 31617/23 | 4027/24 | Balboa Produções | Sapucaia Grande do Sul – o documentário | Recurso Indeferido – Conforme edital é vedada qualquer alteração que implique em modificação das informações, documentos ou itens apresentados no ato da inscrição do projeto. |
| 31628/23 | 4033/24 | Estenio Rodrigo da Silva | A Gostosa do Motão | Recurso Indeferido – Conforme edital é vedada qualquer alteração que implique em modificação das informações, documentos ou itens apresentados no ato da inscrição do projeto. |
| 2405/24 | 4030/24 | Jordan Placinsch | Paradoxo da Vitória – Tropical Mess | Recurso Indeferido – Conforme edital é vedada qualquer alteração que implique em modificação das |





| | | | | |
|----------|---------|----------------------------|--|--|
| | | | | informações, documentos ou itens apresentados no ato da inscrição do projeto. |
| 31636/23 | 4032/24 | Luciano Reis Freitas | Apologia | Recurso Indeferido – Conforme edital é vedada qualquer alteração que implique em modificação das informações, documentos ou itens apresentados no ato da inscrição do projeto. |
| 2071/24 | 4022/24 | Milena de Andrade Martins | Flack – A minha Cura | Recurso Indeferido – Conforme edital é vedada qualquer alteração que implique em modificação das informações, documentos ou itens apresentados no ato da inscrição do projeto. |
| 31642/23 | 3883/24 | Mônica Alves de Freitas | “1º Festival Audiovisual de Sapucaia do Sul” | Recurso Indeferido – Conforme edital é vedada qualquer alteração que implique em modificação das informações, documentos ou itens apresentados no ato da inscrição do projeto. |
| 2129/24 | 3910/24 | Paula da Silva Lencina | Interrompida – Cat Arcade | Recurso Indeferido – Conforme edital é vedada qualquer alteração que implique em modificação das informações, documentos ou itens apresentados no ato da inscrição do projeto. |
| 2426/24 | 3889/24 | Tatiana Dornelles da Silva | Visão em Foco | Recurso Indeferido – Conforme edital é vedada qualquer alteração que implique em modificação das informações, documentos ou itens apresentados no ato da inscrição do projeto. |
| 30829/23 | 3889/24 | Continuum Áudio e Filmes | Luís Kur, Vivências e Trajetórias | Recurso Deferido – O projeto e seus anexos foram todos encaminhados como pessoa jurídica. |

Sapucaia do Sul, 29 de fevereiro de 2024.

Marcelo da Cunha Veríssimo
Secretário Mun. Cultura e Turismo.
Matrícula 93206

