



Prefeitura Municipal de Sapucaia do Sul



**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA
EDITAL Nº 03/2026 - PNAB**

**ANEXO I
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

Marque a categoria para inscrição da entidade ou coletivo cultural:

- Fomento à Projetos
- Prêmio a Ponto e Pontões de Cultura
- Fórum de Pontos de Cultura

Marque a cota a qual a entidade ou coletivo cultural entende se enquadrar:

- Pessoa negra (entidade ou coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança negras)
- Pessoa indígena (entidade ou coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança indígenas)
- Pessoa com deficiência (entidade ou coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança com deficiência)
- Ampla concorrência

A entidade ou coletivo tem trajetória comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares?

- Sim
- Não

*A Comissão de Seleção analisará as comprovações enviadas pela entidade na inscrição para avaliar se conta com trajetória comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares.





Informações básicas da Entidade ou Coletivo Cultural

Nome da entidade ou coletivo cultural:

CNPJ (se entidade):

Endereço:

Número:

Cidade:

UF:

Bairro:

CEP:

DDD / Telefone:

E-mail da entidade ou coletivo cultural:

Página da internet e redes sociais (exemplo: Facebook, Instagram, site, canal no Youtube, etc.):

A entidade ou coletivo já é certificada pelo Ministério da Cultura, estando inscrita no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura?

Sim, como Ponto de Cultura

Sim, como Pontão de Cultura

Não, a entidade ou coletivo pretende ser certificada como Ponto de Cultura por meio do presente Edital

OBS: Caso a entidade ou coletivo concorrente informe já ser certificada, os mesmos deverão enviar a certificação em anexo.

Informações básicas do(a) representante da Entidade ou Coletivo Cultural:

Nome (identidade / nome social):

Apelido/Nome Artístico, se houver:

Cargo:

Identidade de gênero:

Pertence a algum povo ou comunidade tradicional? Qual?

Trata-se de pessoa com deficiência? SIM NÃO

Caso tenha marcado "sim", indique o tipo de deficiência:

Endereço:

Número:

Cidade:

UF:

Bairro:

CEP:

DDD / Telefone:

E-mail da entidade ou coletivo cultural:

Data Nascimento:





RG:

CPF:

Página da internet e redes sociais (exemplo: Facebook, Instagram, site, canal no Youtube, etc.):

Sua principal fonte de renda é por meio de atividade cultural?

Sim Não

Qual sua ocupação dentro da cultura?

Há quanto tempo você trabalha neste setor cultural?

até 2 anos de 2 a 5 anos de 5 a 10 anos mais de 10 anos

Experiências da Entidade ou Coletivo Cultural:

Há quanto tempo à Entidade ou Coletivo Cultural atua no setor cultural?

menos de 3 anos de 3 a 5 anos de 6 a 10 anos de 10 a 15 anos mais de 15 anos

Os espaços, os ambientes e os recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades da iniciativa cultural?

SIM NÃO

Quais são os principais desafios/dificuldades que a entidade ou coletivo cultural enfrenta na atuação dentro do seu setor cultural e para manter as atividades?

- Administrativos
- Estruturais
- Geográficos / de localização
- Econômicos
- Políticos
- Sociais
- Saúde
- Parcerias
- Formação
- Desinteresse do público
- Outro: _____

As atividades culturais realizadas pela candidatura acontecem em quais dessas áreas?

- zona urbana central
- zona urbana periférica
- territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)





-)zona rural
-)área de vulnerabilidade social
-) unidades habitacionais
-)comunidades quilombolas (terra intitulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Cultural Palmares)
-)território de povos e comunidades tradicionais
-)regiões com baixo Índice de Desenvolvimento Humano
-)regiões de alto índice de violência

A candidatura atua com quais ações estruturantes da Política Nacional Cultura Viva definidas no art. 5º da Lei nº 13.018/2014?

-)cultura, comunicação e mídia livre
-)cultura e saúde
-)cultura e educação
-)conhecimentos tradicionais
-)cultura digital
-)cultura e direitos humanos
-)livro, leitura e literatura
-)economia criativa e solidária
-)cultura e meio ambiente
-)cultura e juventude
-)agente cultura viva
-)cultura circense
-)cultura, infância e adolescência

Serão atendidas outras ações estruturantes definidas para as políticas, ações e programas da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura?

-)Culturas indígenas
-)Culturas de Matriz Africana
-)Culturas Populares
-)Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares
-)Cultura e Mulheres
-)Cultura Hip Hop
-)Linguagens Artísticas
-)Culturas Tradicionais
-)Gênero e Diversidade
-)Acessibilidade Cultural e Equidade
-)Cultura e Territórios Rurais
-)Cultura Alimentar
-)Cultura Urbana e Direito à Cidade

Outra. Qual?





A candidatura atua com quais áreas e temas de conhecimento que podem ser compartilhados?

- ()Arte de Rua
 - ()Arte Digital
 - ()Artes Visuais
 - ()Artesanato
 - ()Audiovisual
 - ()Cinema
 - ()Circo
 - ()Comunicação
 - ()Cultura Cigana
 - ()Cultura Digital
 - ()Cultura indígena
 - ()Cultura negra
 - ()Cultura LGBT
 - ()Cultura Popular
 - ()Dança
 - ()Design
 - ()Economia Criativa
 - ()Educação
 - ()Esporte
 - ()Leitura
 - ()Literatura
 - ()Livro
 - ()Mídias Sociais
 - ()Museu
 - ()Música
 - ()Patrimônio Imaterial
 - ()Patrimônio Material
 - ()Pesquisa
 - ()Teatro
 - ()Turismo
- Outro. Qual?

A candidatura atua diretamente com qual público?

- ()Afro-Brasileiros
- ()Estudantes
- ()Mulheres
- ()Pessoas com deficiência
- ()População de Baixa Renda
- ()Idosos
- ()Crianças e Adolescentes





- () Juventude
- () LGBTQIA+
- () Populações em áreas de vulnerabilidade social
- () Tradicionais de Matriz Africana e de Terreiro
- () Agentes culturais, artistas e grupos artísticos culturais independentes, população de rua

Quais estratégias a entidade ou coletivo cultural adota para promover a criação e a produção artística e cultural? **(Descreva abaixo)**

A entidade ou coletivo cultural estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem disponibilizados para a ação cultural? Se sim, como? **(Descreva abaixo)**

A entidade ou coletivo cultural promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais? Se sim, como? **(Descreva abaixo)**

A entidade ou coletivo cultural promove a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais? Se sim, como? **(Descreva abaixo)**

A entidade ou coletivo cultural contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades? Se sim, como? **(Descreva abaixo)**

A entidade ou coletivo cultural promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade? Se sim, como? **(Descreva abaixo)**





A entidade ou coletivo cultural estimula a articulação das redes sociais e culturais? Se sim, como? **(Descreva abaixo)**

A entidade ou coletivo cultural fomenta as economias solidária e criativa? Se sim, como? **(Descreva abaixo)**

A entidade ou coletivo cultural protege o patrimônio cultural material, imaterial e/ou promove as memórias comunitárias? Se sim, como? **(Descreva abaixo)**

A entidade ou coletivo cultural apoia e incentiva manifestações culturais tradicionais e populares? Se sim, como? **(Descreva abaixo)**

A entidade ou coletivo cultural realiza atividades culturais gratuitas e abertas com regularidade na comunidade? Se sim como? **(Descreva abaixo)**

As ações da entidade ou coletivo cultural estão relacionadas aos eixos estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira continuada? **(Descreva abaixo)**

A entidade ou coletivo cultural possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos, Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas a Política Nacional Cultura Viva? Se sim, quais? **(Descreva abaixo)**





DADOS BANCÁRIOS (PARA O CASO DE PREMIAÇÃO)

Nº Banco:

Nome do Banco:

Nº Agência: () conta corrente
 () conta poupança

Nº Conta:

Em caso de representante de candidatura como “grupo/coletivo cultural”, o prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco, tendo a pessoa candidata como única titular, não sendo aceitas contas conjuntas ou de terceiros, contas correntes de convênio ou instrumentos similares, contas-fácil ou contas-benefício, tais como: Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras.

Em caso de candidatura como “entidade”, o prêmio será pago exclusivamente em conta corrente que tenha a instituição como titular. Para tanto, não poderá ser indicada conta utilizada para convênio ou instrumentos similares.

PARA CATEGORIAS DE FOMENTO E FÓRUM

Descrição do projeto: (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Objetivos do projeto: (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos)

Metas: (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas, etc.)

Perfil do público a ser atingido pelo projeto: (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)





Medidas de acessibilidade empregadas no projeto: (Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto:

Contrapartida: (Neste espaço, informe como será executada a contrapartida).

Local onde o projeto será executado (Informe o espaço):

Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

Local onde a contrapartida será executada (Informe o espaço):

Previsão do período de execução da Contrapartida

Data de início:

Data final:

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	(Insira uma breve descrição da trajetória da pessoa que será contratada)



Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapas	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	00/00/2026	00/00/2027

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA PARA PROJETOS E FÓRUM DE PONTOS DE CULTURA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas. Segue exemplo:

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Ex.: Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R\$1.100,00	1	R\$1.100,00	

DECLARAÇÕES

Eu, _____, responsável legal pela entidade ou coletivo cultural ora concorrente, DECLARO, para os devidos fins, e sob as penas da lei que:

Estou ciente de todos os regramentos e obrigações previstas no edital, seja nas fases de seleção e habilitação, seja na eventual premiação.

Estou ciente de que as informações e documentos apresentados neste processo seletivo são de minha inteira responsabilidade, sendo a expressão da verdade;

Não me enquadro em quaisquer das vedações dispostas no Edital de Seleção;



Não existe plágio no projeto apresentado, assumindo integralmente a autoria e respondendo exclusivamente por eventuais acusações ou pleitos nesse sentido;

Autorizo o Município de Sapucaia do Sul e o Ministério da Cultura a publicar e divulgar, mediante reprodução, distribuição, comunicação ao público e quaisquer outras modalidades de utilização, sem quaisquer ônus, por tempo indeterminado, os conteúdos da inscrição;

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que assumo total responsabilidade pela veracidade das informações e pelos documentos apresentados, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente.

Sapucaia do Sul, ___ de _____ de 2026.

Assinatura do Responsável

